

5

SHOEN
CHAMPION
COMICS

少女探偵と魔術師の
怪奇事件簿

怪奇事件簿

キ ョ ウ ダ イ

木々津克久

KATSUHISA KIGITSU

SHŪNEN CHAMPION COMICS

妹 5 兄

キョウダイ



少女探偵と怪盗警官の
怪奇事件簿

（各社少年ジャンプにオン掲載）

赤木圭一

2年前に失踪した赤木家5人兄弟の長男で元海軍兵。文武両道で人一倍正義感があるが、どこか強けたところがある。今は警官としての活動として堂にこっそり潜んでいる。

顔のものを隠れない

緑川 楓

聖マルス学園1年。空のクラスメイトで探偵。代々警察の家系で、将来は探偵志望。いろんなトラブルを解決する役のことにライバル視している。

おらずじと人物紹介

警察官だった兄・おらずが失踪して2年。高校1年生になる赤木家の前に警察官の格好をしたガイコクの幽霊が現れる。その幽霊の正体はなんと兄・おらずだった。彼は兄の最前部の指に事件性を感じ取り、その謎を解く決意をする。

おらずが「十二人番」 という私利集団に属わっていたかも知れないと知った彼は、彼が調べた場所にある怪しい家を調査しはじめた。だが、先に誘入した圭一が、その「家」がもつ、雲を穿つ必要な力に回わってしまう。彼は、聖堂を消す強い力をもつ純血王子に助けを求めるが……

赤木 螢

聖マルス学園1年。赤木家5人兄弟の次女。正義心の塊にながわり家事全般をこなしながら、名門校への入学を勝ち取った才女。ドクロの怪盗リットレードマーク。



人ならざる怪物のものが「愛さる」体質。

桃岡 陽子

聖マルス学園2年。学園の歴史的部長。血縁はないが、遠くいたり離れたりするだけで意思を伝達する強大な力をもつ。

死神

言葉を語る者の前に現れ、消え去る。死を告げる人間で、現代の文化に少し詳しい。

桐島 静香

聖マリア学園前住で、元友人。

赤木家



母

父

姉
次女

和也
次男

舞
三女

キョウダイ

兄妹



少女漫画と隔世絶縁の伝奇小説

CONTENTS

第35話	屋 <small>い</small> の下 <small>した</small> の呪 <small>のろ</small> い、家 <small>いえ</small> ❶	5
第36話	緑川楓 <small>キナガハ カエデ</small> の謀算	25
第37話	緑川楓 <small>キナガハ カエデ</small> の謀算 ❷	43
第38話	騙 <small>だま</small> された死神 <small>シイ</small>	67
第39話	恋する桃園 <small>トウコン</small>	89
第40話	フックマン	111
第41話	フックマン ❸	131
第42話	フックマン ❹	151
第43話	緑川楓 <small>キナガハ カエデ</small> の冒険 <small>冒険</small>	171
おまけ		65・87・109・191



【雑誌】週刊少年ジャンプ2015年38・37号～43号

☆この作品はフィクションであり、実在の個人・団体・事件等に関与している
関係ありません。

第35話：崖の下の呪い家3



崖の下にある家

十二人委員会による
殺人事件処理に
使われていたの
かもしれない



そこに侵入した兄は

「兄の方に
聞かれてしまっ

形を多く
体験した「家」は

それ自体が
呪いを放する
怪物と化して
いた



私と一緒に
家に侵入した

「家」は
家の振る異変に
とりつかれるも

桃園さんの
ナゾの方によって
救われる



桃園さんの
強大な力なら
家の方に対処できる

そう思い
私は桃園さんを
「家」に連れて行くことに
決めたのだが……

第 35 話：崖の下の呪い家 3



ハア……

幽霊とか
オカルトとか

もう高校生
なんだから

いいかげん卒業
したほうがいいわよ?





























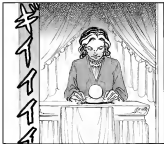






第 36 話：緑川楓の誤算











警察、

交番・巡査
署長
警務部長
警務部長
警務部長
警務部長
警務部長
警務部長
警務部長



女子高生探偵
警察より感謝状！

一週間後



タラスの手の
警察が！



スコイ

おはようさん
ムムムムに
なってる



まあ、探偵って
正義の味方的
イメージある
もんね

高層ビル
だろりけど

こっち
来た



スコイねー
おはようさん
ムムムムに
なってる

おはようさん
ムムムムに
なってる

おはようさん
ムムムムに
なってる



おはようさん
ムムムムに
なってる

おはようさん
ムムムムに
なってる

おはようさん
ムムムムに
なってる





サキ

.....

なんかおなものは
あてない
なあ.....



兄ちゃんか
おしるす！

イサ...

.....

お前やらコソドコやら
現場を捕まえるって
あるけど.....

これって「うー」
現場に合わせる
ってことだよな



どうやったん
だ？

バタバタな
事件で

よっぽどお前を
捜査部でもなさや
ないだろうに



なにことに
手をかしてるんじや
ないだろうな.....

アイツ.....











赤木

お前に貸しが
あったよな

助けてくれ！

ええ
？











第 37 話：緑川楓の罠算 2



緑川楓が

現在窮地に
陥っている



急に強さを
増すのを
感じ

「誰か
の手に
なっていた
何物か」

突然、古い
箱に
も入っていた

その古い箱が
予言した

ある事、戦艦に
乗った瞬間



そこで
何かに
見えた
足音を
感じて
してしまい……

それは
緑川が
会った
古い箱だ
という
物語を
出す



だが緑川が言うには
被害者と古い箱の
顔はまったく別人
だったという

なぜ
こんなことに
なったのか

それは緑川の願いを
叶らすため
動き始めたが……

第 37 話：緑川楓の誤算 2



占いて
どういう方法
だったの？

あのだった
な……
最初は
箱すだけ
だったけど

もうちょっと
詳しく調べ
たいって
色々道具が
出てきた

探偵事務所
のすぐそばで
や

守衛室と通
する時の通り道
にするんだって

なんでも
特殊な金属
で出来てて

へえ~~~~

すごいインチキ
くさいんですけど
……











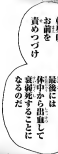






















第 38 話：騙された死神







お城には
捕虜隊の仲で
処置されたが

身内を助けた
という気持ち
はわかる

あの女に
お城だちという
言葉があったのは
幸運だったんだ



お城のない
この街のことは
筑ってあげ

お城はせいの
理想を管理する
場所だ

死はお城が
抱えるような
不幸なもの
ではない

死は救い
でもある

お城にも
そのうち
わかるは

あかぎせい
赤木強















それは
残念だな



お館の
かわりに
死ぬとは

今夜十二時

あの子
連れていく



緊急手術
に入る

逃げ
時間との
勝負だ



オレのせい、兄さん
なんだ

なに
言ってる
だろ
おれはもう
じやないだろ

さっきは彼が
騙してたな
こどもだったか
お前を
信用してる

真狩郎のため
許さずやっすべし

受付









死神はスマホに
執着して
いますから

なんでもいい
スマホのプランを
説明して時間を
稼いでください

この世のスマホ市場
についてはさすがに遠慮
せずに掘り下げよう

本音ではない？
ご意見はネットがない？
本当ですか？

大丈夫です
そういう方のために
バックプランが
ありますので安心を
お預けください
工事が必要ですが

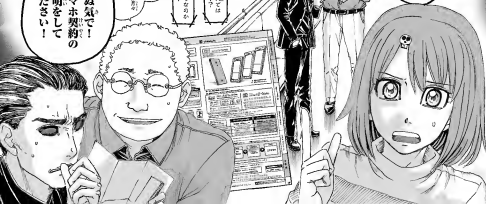
先「バック」における
バックは「バック」に
付きますので「バック」
スマホを使用する時も

電話は「バック」に
付きますので「バック」
に「バック」に「バック」
に「バック」に「バック」

十二時に命を取る
となれば死神は
十二時に真利奈ちゃんの
病室に入らなければ
ならない

死神の世界は
時間にウルサイので
それを越えれば
アナタの勝ちです

死ぬ気で！
スマホ契約の
説明をして
ください！







第 39 圖：変する排圖



第 39 話：恋する桃園











え!?

依頼人は
桃園霧子!?



じゃあ
あの人は
霧子さんの
姉だぜ

まあ
そうなるな

桃園霧子はナゾの
能力を片手付った
実弟だ

霧子や霧なら
一躍で押し飛ばす

あまり
近寄り
たくない
んだけど
……



見ろ
……
天文堂
かなあ

?

……
だから
霧子

オレたちは
つきあってる
わけじゃ
ないだろ





なんで
そんなこと
言うの？

なみり

たしかに
オレたちの家には
昔から行き来
してたし

幼なじみ
だよな

同じサルス
初等部に
入学して

いつも一緒に
いるけどさ.....



私のこと
好きって
.....



大きく変わったの
結構しょうって
.....

言った...



小学生的の
時だろ！

しかも
悪の誕生
パーティーで
.....



イタズラ好きの
悪オジサンが
悪戯んでて

言えって
けしかけたんだ

前も
説明
しただろ!!



















賞！
あれだ



オレたちは……
桃園の「直感」に
見張られて
いたんだ!!

アナタ
……



よっぽど
私を
知らせたい
ようねー



悪運が雲に
手をのぼしてる
……

雷を呼んでるん
じゃないのか?!



赤木鎮……



そうなん
ですよ!!

私が
たぶらかした
んですよ!!

でもね!

東条さん 桃園さんの
ことが大好き
らしくって!

全然なびか
ないんですよ!!

やっぱ愛って
強いなとー!

二人の長い時間の前に
立ち入るスキは
ないなと!!

そう思った
わけです!!

サ
ア
ア
ア
ア
ア

カ
ッ





横田さんの阿威







第40話:フックマン

































第41話：フックマン2



第41話：フックマン2































カギ爪づめ

能美一郎のうみ いちろう

！



小学校と
警察署の間は
近い

学区わけ
されてるから
……

町止小学校

十年間だと
小学校低学年
くらいだから

その小学校に
いって……

能美一郎と能美君が
親子だったと
したら……

赤木？



第42話：フックマン3



神秘校の魔術は、
魔力と魔法の
生徒が操る
された



能美一郎の
悪霊らしい

その魔術は海軍に
小笠原を襲い
多数の死者を出した



悪人と呼ばれる
のは

カギを付けた
神品屋の
悪魔



まだわからない
ことが多いが

魔術の弟子と
思われる

魔術師の弟子に
会って話を聞く
必要がありそうだ



え？

蛭 けい

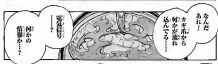


第 42 話 フックマン 3

















子供を殺した
カギは

特別な力を
持った……

今では知と
一体化し……

生きた人間を
殺すことも
できる……



じゃあ
なぜあんな

奴は

学生服を
平気でつけるよう
なつたのか……

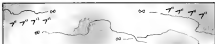
学生服の
グループの
会合……

あの席で

能美次は
自分は
場違いだと
感じていた















こうして
事件は終わった



タガ人は多く
見たが

皆に
別送は全く



船に
送るに



見えない
物に
生かされた



船に送るに
されないと
なる



口にしなく
なった



一歩オカルト
船で送るに
なったよう
だが



船に送るに
死んでいるだろうが

船に送るに
死んでいるだろうが

船と見分は
知っている



船に送るに
死んでいるだろうが

船に送るに
死んでいるだろうが

船に送るに
死んでいるだろうが



能美一朗が
逃げ落ちる時

兄は
見た

能美一朗の
死の瞬間

能美は
殺された
のだ

能美を殺したのは
黒いフードの男

十二人番員の一人
だったのである



第 43 話：緑川楓の冒険

















あの家の
跡地……

見えてるが……

……
そうだ

赤木と行った
オバケ屋敷だ
……

間違いない
……!!

子供を盗し
たか本魔の
館見一郎

赤木はあの家の
持ち主を
知りたがったし

中に入って
調べようとしたを
捕った……

……

確かにあれは
怪しかったかも
しれない

なんだ？

なにが
つながりが
……



なにをしたら……

アードを脱した男
と……



昔からヤバイ
取引をする癖
なんかに使ってた
場所だ

二人がここから
逃ったのは本
当だ

オレはウソは
つかぬんだ



ここはさ
都合がいいんだよ

出入りが一つしか
ないから逃げられ
ないし

大声出しても
周りには何もない











カ
コ









いづれ会う人



【お父さんレクターのあてさき】

〒102-8107

東京都千代田区蔵田橋 2-10-8

株式会社秋田書店

読者少年マッシュビオン編集部 矢付

木の津 泉久 先生



SHONEN CHAMPION COMICS

キャプテン

兄妹

少女探偵と読書警書の怪盗事件簿

⑤

平成28年 1月15日 初版発行

著 者 木々津克久

発 行 者 秋 田 貞 美

発 行 所 秋田書店

〒103-8101 東京都千代田区築地2-10-8

西編部(03) 3265-7261 南池(03) 3264-7268

製作(03) 3265-7373

新井口池 06138-0-99353

印刷所 三響社印刷株式会社

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の複製複製は著作権法上の例外を除き禁止されています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

1刷／無断転載 罰金一七萬一千圓(罰金) 侵害者21万圓以上の民事賠償

© K. KIKUTSU 2016

Printed in Japan

ISBN978-4-253-22545-8

デジタル版 2016 年発行
製作所 デジタルカタバロ株式会社
<http://www.digital-catapult.com>